

रयत शिक्षण संस्थेचे
बळवंत कॉलेज, विटा
मराठी विभाग अंतर्गत
मराठी साहित्य परिचय कोर्स

२०२३-२४

अभ्यासक्रम

१. साहित्य: व्याख्या, स्वरूप, संकल्पना

२. साहित्य: प्रकार, प्रयोजने, कलामूल्ये, जीवनमूल्ये

३. दहा कवींचा परिचय -

१) संत नामदेव २) संत तुकाराम ३) होनाजी बाळा ४) बहिणाबाई ५) महात्मा फुले ६) केशवसुत
७) मंगेश पाडगावकर ८) कुसुमाग्रज ९) कल्पना दुधाळ १०) मंगेश नारायण काळे

४. साहित्याचा इतिहास, साहित्य समीक्षा

५. कथा प्रकाराची ओळख-लेखक परिचय-पुस्तक वाचन-सामुहिक चर्चा सहा पुस्तकांसाठी -

१) बहिणाबाईची गाणी- प्र.के.अत्रे २) महात्मा फुले समग्र वाङ्मय- महाराष्ट्र राज्य साहित्य आणि संस्कृती
मंडळ, पुणे ३) समग्र केशवसुत- संपा.विश्वनाथ खांदारे ४) जीवनलहरी, विशाखा -कुसुमाग्रज ५) सिद्धर कर
म्हणतेय माती-कल्पना दुधाळ ६) तृतीय पुरुषाचे आगमन- मंगेश नारायण काळे

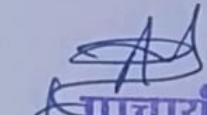
६. पुस्तक परीक्षण परिचय

७. प्रकल्प अ- गटानुसार पुस्तकांचे समीक्षण

८. प्रकल्प ब - वर्तमानपत्रातील पुस्तक समीक्षेची कात्रणे जमविणे

D. P. Naghankar
प्रमुख

नदवी व पदव्युत्तर मराठी विभाग
बळवंत कॉलेज, विटा (जि.सांगली)


प्राचार्य
बळवंत कॉलेज, विटा
जि.सांगली.