रयत शिक्षण संस्थेचे

बळवंत कॉलेज, विटा

मराठी पदवी व पदव्युत्तर विभाग

२०२४-२५

Programme Specifics Outcomes & Course Outcomes

Programme Specifics Outcomes

१) विद्यार्थ्यांची मराठी भाषा आणि साहित्याविषयीची अभिरुची विकसित करणे.
२) मराठी साहित्य परंपरा, लेखक, कवी यांचा विद्यार्थ्यांना परिचय करून देणे.
३) विद्यार्थ्यांमध्ये मराठी भाषा आणि इतर भाषांविषयी आवड निर्माण करणे.
४) मराठी साहित्याचे विविध प्रकार विद्यार्थ्यांना समजावून देणे.
५) मराठी साहित्यातील विविध चळवळी विद्यार्थ्यांना समजावून देणे.
६) विद्यार्थ्यांमध्ये मातृभाषेविषयी प्रेम आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
७) विद्यार्थ्यांमध्ये भाषा शिकण्याचे कौशल्य विकसित करणे.
८) स्पर्धा परीक्षांसाठी विद्यार्थ्यांना सक्षम बनविणे.
९) विद्यार्थ्यांना भाषांतर, सारांश लेखन यासारख्या भाषेच्या विविध क्षेत्रात काम करण्यास सक्षम करणे.
१०) विविध माध्यमांवरील भाषेच्या वापराविषयी परिचित करणे.

Course Outcomes

B.A.I, SEM-I&II
DSC MAJOR MANDATORY
रुजुवात भाग १ आणि २

१) मराठी वाङ्मयीन परंपरा, साहित्यप्रवाह आणि साहित्यकृतींचा परिचय होईल.
२) मराठी साहित्यातील विविध रचनाबंधांचा परिचय होईल.
३) साहित्याचे आकलन, विश्लेषण आणि अभिरुचीची दृष्टी विकसित होईल.
४) साहित्याच्या अध्ययनातून जीवनाच्या प्रेरणा कळतील आणि जीवनाचे आकलन समृद्ध होईल.
५) स्थळवर्णने, व्यक्तिचित्रणे यामधून माणूस आणि भवताल यांच्या परस्परसंबंधांचे आकलन होईल.
६) इतिहास, समाज, संस्कृती आणि पर्यावरण संवर्धनाचे डोळस भान येईल.
७) मराठीतील समृद्ध काव्यपरंपरेचा परिचय होईल.
८) लेखनाचे विविध आकृतिबंध अभ्यासून लेखन कौशल्ये विकसित होतील.

B.A.I, SEM-I&II
OE (Open Elective)
मराठी भाषेचे अंतरंग

१) भाषाविषयक अभिरुची निर्माण होईल.
२) भाषेचा इतिहास, भूगोल आणि परंपरांचा परिचय होईल.
३) मराठी भाषेतील विविध लेखन प्रकारांचा परिचय होईल.
४) भाषा वापराच्या आधुनिक तंत्रज्ञानाच्या व तंत्रज्ञान आधारित साहित्यलेखनाचे कौशल्य अवगत होईल.
५) मराठी भाषेतील प्राचीन व आधुनिक मराठी साहित्यरचनांचा परिचय करून देणे.
६) साहित्यलेखन आणि वाचनाविषयी विद्यार्थ्यांमध्ये अभिरुची निर्माण करणे.

B.A.I, SEM-I&II
SEC (Skill Enhancement Course)
व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषिक कौशल्ये

१) व्यक्तिमत्त्वाची संकल्पना, व्याप्ती आणि विकास यांचे आकलन होईल.
२) व्यक्तिमत्त्व विकासासाठीची कौशल्ये विकसित होतील.
३) वक्तृत्व व वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.
४) वाचन वादविवाद कौशल्यावर प्रभुत्व संपादन होईल.

५) व्यावहारिक, वैचारिक व सर्जनशील लेखनाचे कौशल्य अवगत होईल.

६) भाषिक कौशल्यांचा व भाषिक सर्जनशीलतेचा विकास होईल.

७) रोजगाराच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.

B.A.II, SEM-III, Paper- III

MAJOR MANDATORY

निवडक मराठी कथा

१) कथा या साहित्यप्रकाराची संकल्पना समजेल.

२) कथा या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप व विशेष समजून घेता येतील.

३) मराठी कथा परंपरा व त्यातील परिवर्तने माहित होतील, कथा वाड्मयातील प्रवृत्ती, प्रवाहांचा परिचय होईल.

४) निवडक कथाकारांच्या कथेतील आशयसूत्रे व भाषिक विशेष अभ्यासता येतील.

५) कथा लेखनाची कौशल्ये आत्मसात होतील.

B.A.II, SEM-III, Paper-IV

MAJOR MANDATORY

समकालीन मराठी कविता

१) समकालीन साहित्याची संकल्पना समजून येईल.

२) कविता या वाड्मय प्रकारचे स्वरूप, वेगळेपण व सौंदर्य उमजेल.

३) समकालीन कवितालेखनातील विविध प्रवाह समजून येतील.

४) समकालीन मराठी कवितेत चित्रित झालेले जीवनदर्शन समजून येईल.

५) कवितेचे आकलन आणि आस्वादप्रक्रिया कळेल.

B.A.II, SEM-III

OE-III (Open Elective)

स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी (भाग-१)

१) स्पर्धा परीक्षेतील मराठीचे महत्त्व समजून येईल.

२) स्पर्धा परीक्षेचे स्वरूप आणि त्यामधील भाषिक ज्ञानकौशल्ये विकसित होतील.

३) मराठीची व्याकरण व्यवस्था व संरचना ज्ञात होईल.

४) मराठीतील व्याकरण व्यवस्था व भाषिक वापराच्या पद्धतीचे प्रशासकीय लेखनात उपयोजन करता येईल.

B.A.II, SEM-III

VSC-I (Vocational Skill Course)

समाजमाध्यमे आणि भाषिक कौशल्ये

१) समाजमाध्यमे व व्यावसायिक भाषिक कौशल्यांचा परिचय होईल.

२) भाषिक उपयोजनाची तंत्राधारित कौशल्ये विकसित होतील.

३) ई-भाषिक कौशल्ये विकासातून अर्थार्जनाच्या नव्या संधी प्राप्त होतील.

४) विविध समाजमाध्यमांसाठीची भाषिक कौशल्ये विकसित होऊन करिअरची नवी क्षेत्रे उपलब्ध होतील.

B.A.II, SEM-III

SEC-III (Skill Enhancement Course)

निवेदन व सूत्रसंचालन कौशल्य

१) भाषिक कौशल्यांचा विकास होईल.

२) निवेदन व सूत्रसंचालन कौशल्ये विकसित होतील.

३) रोजगार व व्यावसायिक संधी उपलब्ध होतील.

४) व्यक्तिमत्त्व विकास घडून येईल.

B.A.II, SEM-III

IKS (Indian Knowledge System)

भारतीय लेखनविद्या

१) भारतीय ज्ञानप्रणालींचा परिचय होईल.

२) भारतीय लेखन विद्येची माहिती होईल.

३) भारतीय लिपी व त्यामधील स्थित्यंतरे यांचे आकलन होईल.

४) भारतीय लेखनविद्येचे अध्ययन, संशोधन व संवर्धन करण्यासाठी प्रवृत्त होतील.

B.A.II, SEM-I, paper- V

MAJOR MANDATORY

वाङ्मयप्रकारचा अभ्यास:ललित गद्य –गवाक्ष (समीर गायकवाड)

१) ललित गद्य या वाङ्मयप्रकारची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.

२) विविध साहित्य प्रकार आणि ललित गद्य यातील फरक सांगता येईल.

३) निसर्गचित्रणात्मक, आत्मचरित्रात्मक, प्रवासवर्णनपर, आठवणीपर, पत्रात्मक ललितगद्याचेआकलन होईल.

४) मराठीतील ललित गद्य परंपरा समजेल.

५) गवाक्ष मधील ललित गद्याचे स्वरूप माहिती होईल.

B.A.II, SEM-I, paper- VI

MAJOR MANDATORY

वाङ्मयप्रकारचा अभ्यास:कादंबरी –नांगरमुठी (पांडुरंग पाटील)

१) कादंबरी या साहित्यप्रकाराची संकल्पना माहिती होईल.

२) मराठी कादंबरीचे स्वरूप, परंपरा, प्रवृत्ती, प्रवाह यांचा परिचय होईल.

३) साहित्य आणि समाज यांच्यातील परस्परसंबंध लक्षात येतील.

४) कादंबरीमधील आशय, जीवनदृष्टी व मूल्यदृष्टी यांतील परस्परसंबंध लक्षात येतील.

B.A.II, SEM-IV

OE-IV (Open Elective)

स्पर्धा परीक्षा आणि मराठी (भाग-२)

१) लेखन व वाचन ही भाषिक कौशल्ये विकसित होतील.

२) विद्यार्थ्यांना स्पर्धा परीक्षेचे स्वरूप आणि त्यातील भाषिक वापराच्या पद्धती लक्षात येतील.

३) मराठीची व्याकरण व्यवस्था आणि तिचे उपयोजन करता येईल.

४) मराठीतील व्याकरण व्यवस्था व भाषिक वापराच्या पद्धती यांचे प्रशासकीय लेखनात उपयोजन करता येईल.

B.A.II, SEM-IV

VSC-II (Vocational Skill Course)

इ-तंत्रज्ञान आणि भाषिक कौशल्ये

१) नवतंत्रज्ञान व व्यावसायिक भाषा कौशल्यांवर प्रभुत्व संपादन होईल.

२) विविध इ-कौशल्ये विकसित होतील.

३) इ-माध्यमांवरील अर्थार्जनाच्या संधींची माहिती होईल.

४) इ-संहितानिर्मिती कौशल्ये विकसित होतील.

५) नवतंत्रज्ञानाच्या आधारे इ-नवनिर्मितीची कौशल्ये विकसित होतील.

B.A.II, SEM-IV

SEC-IV (Skill Enhancement Course)

कार्यक्रमाचे व्यवस्थापन आणि भाषिक कौशल्ये

१) भाषिक कौशल्यांचा परिचय होईल.

२) कार्यक्रम व्यवस्थापन कौशल्याचा विकास होईल.

३) विविध सूक्ष्म कौशल्ये आत्मसात करता येतील.

४) रोजगार व व्यवसायाच्या संधी उपलब्ध होतील.

B.A.III, SEM-V, Paper No.VII
Discipline Specific Elective (DSE-E1)
साहित्यविचार

१) पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्याशास्त्राचे स्वरूप समजेल.
२) ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजेल.
३) साहित्य प्रयोजनांचे आकलन होईल.
४) साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया आणि त्याचे स्वरूप यांचे आकलन होईल.
५) भाषेतील अलंकार समजतील.
६) भारतीय साहित्यविचाराचे विश्लेषण करता येईल.

B.A.III, SEM-V, Paper No.VIII
Discipline Specific Elective (DSE-E2)
मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

१) भाषेचे स्वरूप व उत्पत्ती सिद्धांत माहित होतील.
२) भाषाविज्ञानाचे आकलन होईल.
३) भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध माहित होईल.
४) स्वनविचार व वाक्य विचारांचा परिचय होईल.
५) मराठी भाषेविषयी विद्यार्थांमध्ये आवड निर्माण होईल.

B.A.III, SEM-V, Paper No.VIII
Discipline Specific Elective (DSE-E3)
मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ.स.१५००)

१) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयतिहासाचे स्वरूपाचा परिचय होईल.
२) मध्ययुगीन मराठी साहित्य प्रेरणा, प्रवृत्ती व परंपरेची माहिती होईल.
३) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.
४) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथांचा स्थूल परिचय होईल.
५) मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाच्या गद्य, पद्यरचनेचे विशेष माहिती होईल.

B.A.III, SEM-V, Paper No.VIII
Discipline Specific Elective (DSE-E4)
मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

१) सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजेल.
२) वैचारिक लेखनाचे स्वरूप समजेल.
३) शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य ज्ञात होईल.
४) आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धतीचे स्वरूप समजेल.

B.A.III, SEM-V, Paper No.XI
Discipline Specific Elective (DSE-E5)
वाङ्मय प्रकारचा अभ्यास-अनुभवकथन
साहित्यकृती: एका लोकलढ्याची यशोगाथा-संपत देसाई

१) अनुभवकथन या लेखनप्रकारची माहिती होईल.
२) विकास प्रकल्पांची वास्तविकता समजून येईल.
३) विकास प्रकल्पांमध्ये विस्थापित होणाऱ्या लोकसमूहांचे प्रश्न समजतील.
४) धरण प्रकल्पांमध्ये ऱ्हास होणाऱ्या पर्यावरणीय व नैसर्गिक संसाधनांबद्दल सजगता निर्माण होईल.
५) सामाजिक चळवळी, विकास धोरणे, विस्थापन आणि वाङ्मय यांच्यातील सहसंबंध लक्षात येईल.
६) अनुभवकथन स्वरूपाचे लेखन करता येईल.

B.A.III, SEM-V
Skill Enhancement Course (SEC)
व्यवसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम- श्रेयांक-२
विपणनासाठी भाषिक कौशल्ये

१) विद्यार्थ्यांमध्ये विपणनासाठी (Marketing) भाषिक कौशल्ये आत्मसात होतील.
२) विद्यार्थ्यांना विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
३) श्रवण, भाषण, लेखन, संवाद कौशल्ये यांच्याद्वारे विपणन कौशल्यांचा परिचय होईल.
४) विपणनाची विविध तंत्रे अवगत होतील.

B.A.III, SEM-VI, Paper No.XII

Discipline Specific Elective (DSE-E126)

साहित्यविचार

१) शब्दशक्तींचे आकलन होईल.
२) साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रिया यांचे विश्लेषण करता येईल.
३) साहित्य निर्मितीच्या आनंदाची मीमांसा करता येईल.
४) व्यवहारभाषा, शास्त्रभाषा आणि साहित्यभाषा यांतील साम्यभेदाचे विश्लेषण करता येईल.
५) साहित्यभाषेच्या स्वरूपविशेषांचे विवेचन करता येईल.
६) भाषेतील छंद व वृत्ते यांचे उपयोजन करता येईल.

B.A.III, SEM-VI, Paper No.XIII

Discipline Specific Elective (DSE-E127)

मराठी भाषा व भाषाविज्ञान

१) मराठी भाषेच्या वर्णव्यवस्थेचे आकलन होईल.
२) ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती होईल.
३) प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल.
४) बोलींचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होईल.
५) मराठी भाषेबद्दलची विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होईल.

B.A.III, SEM-VI, Paper No.XIV

Discipline Specific Elective (DSE-E128)

मध्ययुगीन मराठी वाड्मयाचा इतिहास (इ.स.१५००ते इ.स.१८००)

१) मध्ययुगीन मराठी वाड्मयाचा कालिक अभ्यास करता येईल.
२) मध्ययुगीन मराठी वाड्मयाच्या इतिहासांचे अध्ययन होईल.
३) पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय होईल.
४) बखर वाड्मय आणि शाहिरी वाड्मय यांचे स्वरूप, विशेष यांचे विश्लेषण करता येईल.
५) मध्ययुगीन मराठी गद्य, पद्य रचनेचे विशेष सांगता येतील.

B.A.III, SEM-VI, Paper No.XIV

Discipline Specific Elective (DSE-E129)

मराठी भाषा व अर्थार्जनाच्या संधी

१) प्रसारमाध्यमांतील अर्थार्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होईल.

२) स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजेल.

३) उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थार्जनप्राप्ती करता येईल.

४) मुद्रितशोधन म्हणून करिअर करता येईल.

५) विविध क्षेत्रामध्ये करिअर व अर्थार्जन करता येईल.

B.A.III, SEM-VI

Skill Enhancement Course (SEC)

व्यवसायाभिमुख कौशल्याधारित अभ्यासक्रम- श्रेयांक-२

जाहिरातलेखन

१) जाहिरातीची संकल्पना, संहिता लेखनाचे तंत्र याची माहिती होईल.

२) विविध माध्यमांवरील जाहिरातीचे स्वरूप स्पष्ट होईल.

३) जाहिरातीची संरचना लक्षात येईल.

४) जाहिरात लेखनाचे कौशल्य विकसित होईल.

M.A.I, SEM-I

MAJOR MANDATORY

भाषिक आविष्काराची रूपे

१) भाषिक आविष्काराचे स्वरूप समजून घेणे.

२) भाषेची सर्जनशील प्रक्रिया समजून घेणे.

३) भाषा आणि साहित्य यांचा संबंध समजून घेणे.

४) भाषा आणिया साहित्यप्रकार यांतील अनुबंध समजून घेणे.

M.A.I, SEM-I

MAJOR MANDATORY

विशेष वाड्मयकृतींचा अभ्यास

१) विशिष्ट साहित्यकृतीचा अभ्यास कसा करावा हे समजून घेणे.

२) लेखकाचे वाड्मयीन व्यक्तिमत्त्व आणि साहित्यकृती व त्यांचा समकाल समजून घेणे.

३) साहित्यकृतीतून समकालाचे प्रतिबिंब कशा प्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.

४) साहित्यकृतींचे स्वरूप व रूपबंध समजून येईल.

M.A.I, SEM-I
MAJOR MANDATORY
आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्यपूर्व काळ)

१) स्वातंत्र्यपूर्व काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्यावरील आंतरसंबंध अभ्यासणे.

२) या काळातील विविध साहित्यप्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकारांचे स्वरूप वैशिष्टे अभ्यासणे.

३) मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्य प्रवाहांची वैशिष्टे समजून घेणे.

M.A.I, SEM-I
MAJOR MANDATORY
साहित्य आणि ललित कला

१) साहित्य, इतर ललित कला आणि दृश्य कला यांचा परस्परसंबंध अभ्यासणे.

२) ललित कलांची ओळख करून घेणे.

३) ललित कलांचे विविध संप्रदाय अभ्यासणे.

४) संगीत आणि नृत्य या ललित कलांचा साहित्याशी असलेला संबंध समजून घेणे.

M.A.I, SEM-I
MAJOR ELECTIVE
लोकविद्या आणि लोकसंस्कृती

१) लोकविद्या व लोकसंस्कृती यातील परस्परसंबंधांचे आकलन होईल.

२) लोकविद्येची संकल्पना व स्वरूप समजेल.

३) लोकविद्या आणि लोकसंस्कृतीच्या परंपरेची ओळख होईल.

४) लोकविद्येच्या उगम आणि व्याप्तीबद्दल माहिती होईल.

M.A.I, SEM-I
MAJOR ELECTIVE
संशोधनशास्त्र

१) संशोधनाचे शास्त्र समजून घेणे.

२) संशोधांच्या विविध पद्धती अभ्यासणे.

३) संशोधकाच्या अंगी आवश्यक असलेले गुणविशेष आणि जबाबदाऱ्या समजून घेणे.

४) संशोधनाची तंत्रे, साधने समजून घेणे.

५) संधर्भ लेखन कसे करावे, हे समजून घेणे.

६) शोधनिबंधाचे विषय कसे असतात आणि त्याचे लेखन कसे करायचे, हे अभ्यासणे.

M.A.I, SEM-II
MAJOR MANDATORY
साहित्यप्रकारांचा सूक्ष्म विचार

१) साहित्याप्रकारांची संकल्पना समजून घेणे.

२) विविध वाङ्मय प्रकारातील कथानांचे स्वरूप अभ्यासणे.

३) वेगवेगळ्या वाङ्मय प्रकारातील कथनविशेष अभ्यासणे.

४) वाङ्मयप्रकारातील कथनाचा तुलनात्मकदृष्ट्या विचार करणे.

M.A.I, SEM-II
MAJOR MANDATORY
विशेष साहित्यकृतींचा अभ्यास

१) साहित्यकृतींचे स्वरूप समजून घेणे.

२) लेखकाचे व्यक्तिमत्त्व आणि साहित्यकृती यातील परस्परसंबंध समजून घेणे.

३) साहित्यकृतींतून समकालाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे प्रकट होते, याचा अभ्यास करणे.

४) साहित्यकृतीची एकंदर वैशिष्टे जाणून घेणे.

M.A.I, SEM-II
MAJOR MANDATORY
आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (स्वातंत्र्योत्तर काळ २००० पर्यंत)

१) १९५०-२००० या काळातील महाराष्ट्रातील सामाजिक, राजकीय, सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे तसेच त्याचा साहित्यावरील आंतरसंबंध अभ्यासणे.

२) या काळातील विविध साहित्यप्रवाहांचा इतिहास अभ्यासताना त्या त्या प्रवाहातील वाङ्मयप्रकारांचे स्वरूप वैशिष्टे अभ्यासणे.

३) मुख्य प्रवाहातील साहित्याबरोबरच इतर समांतर साहित्य प्रवाहांची वैशिष्टे समजून घेणे.

M.A.I, SEM-II
MAJOR MANDATORY
साहित्य आणि दृश्यकला

१) साहित्य, इतर ललित कला आणि दृश्य कला यांचा परस्परसंबंध अभ्यासणे.

२) दृश्यकलांची ओळख करून घेणे.

३) दृशकलांचे विविध प्रकार समजून घेणे.

४) चित्रकला, छायाचित्र आणि चित्रपट या दृश्यकलांचा साहित्याशी असलेला संबंध समजून घेणे.

५) दृश्यकलांचा साहित्याशी तौलनिक विचार करणे.

M.A.I, SEM-II
MAJOR ELECTIVE
लोकविद्या आणि लोकसंस्कृती

१) लोकसंस्कृतीची संकल्पना स्पष्ट करणे.

२) मराठी लोककथा, लोककला, लोकनाट्ये यांचा मराठी भाषेच्या संदर्भात परिचय करून घेणे.

३) मराठी साहित्यकृतींमधील लोककलांचा आविष्कार आणि प्रयोगरूप यांचा अभ्यास करणे.

४) लोकविद्येद्या व लोकसंस्कृतीच्या अभ्यास पद्धतींचे आकलन होईल.

M.A.II, SEM-III
MAJOR MANDATORY
समाजभाषाविज्ञान

१) समाजभाषाविज्ञानाचे स्वरूप समजून येईल.

२) समाजभाषाविज्ञानातील विविध सिद्धांत, संकल्पनांचा परिचय होईल.

३) समाज, संस्कृती आणि भाषा यामधील परस्परसंबंध समजून घेता येईल.

४) समाजभाषाविज्ञानातील मुलभूत संकल्पनांचा परिचय करून घेता येईल.

५) समाजातील विविध समाजगटांच्या भाषाव्यवहाराचा परिचय करून घेता येईल.

६) एकूण समाजभाषाविज्ञानाची व्याप्ती समजून घेता येईल.

M.A.II, SEM-III
MAJOR MANDATORY
आधुनिक समीक्षा सिद्धांत

१) समीक्षेतील संकल्पनांचे स्वरूप समजेल.

२) उपयोजित समीक्षेतील संकल्पनांचे स्वरूप समजेल.

३) समाजशास्त्रीय, स्त्रीवादी समीक्षेतील समीक्षा प्रवाहांचे स्वरूप समजून घेता येईल.

M.A.II, SEM-III
MAJOR ELECTIVE
वाङ्मयीन संस्कृती

१) वाङ्मयीन संस्कृती ही संकल्पना समजेल.

२) समाज आणि संस्कृती यातील अनुबंध लक्षात येईल.

३) मौखिक आणि लिखित परंपरेत वाङ्मयीन परंपरेला संघटित करणाऱ्या घटकांचे आकलन होईल.

४) वाङ्मयीन संस्कृतीचे स्वरूप लक्षात येईल.

M.A.II, SEM-III
MAJOR ELECTIVE
तौलनिक साहित्याभ्यास

१) तौलनिक साहित्याभ्यासाची संकल्पना व स्वरूप लक्षात येईल.
२) विश्व साहित्य, राष्ट्रीय साहित्य व भारतीय साहित्य या संकल्पनांचे परस्परसंबंध समजून येईल.
३) तौलनिक साहित्याभ्यासातील विविध संप्रदायांची ओळख होईल.
४) तौलनिक साहित्याभ्यासाच्या विविध पद्धतींचा परिचय होईल.

M.A.II, SEM-IV
MAJOR MANDATORY
समाजभाषाविज्ञान

१) समाजभाषाविज्ञानातील काही मुलभूत संकल्पना सविस्तर अभ्यासता येतील.
२) समाजातील भाषाव्यवहाराची विविधता समजून घेता येईल.
३) समाजाच्या भाषासंपर्काचे स्वरूप अभ्यासता येईल.
४) भाषिक नियोजन म्हणजे काय ते समजून घेता येईल.
५) बहुभाषिक देशांतील भाषिक प्रश्नांचा परिचय होईल.
६) भाषिक नियोजनाची उद्दिष्टे जाणून घेता येतील.
७) भाषाशिक्षणाचे स्वरूप आणि भाषाशिक्षणाच्या विविध बाजूंचा अभ्यास करता येईल.
८) मराठीच्या काही बोलींचा समाजभाषावैज्ञानिक विचार करता येईल.

M.A.II, SEM-IV
MAJOR MANDATORY
समीक्षा सिद्धांत आणि उपयोजन

१) विद्यार्थी मराठी समीक्षाविचाराचे स्वरूप व परंपरा जाणून घेतील.
२) मराठीतील सैद्धांतिक व उपयोजित समीक्षेचे स्वरूप माहिती करून घेतील.
३) मराठी समीक्षा वाटचालीतील प्रमुख विचारांचा परिचय करून घेतील.

M.A.II, SEM-IV
MAJOR ELECTIVE
वाङ्मयीन संस्कृती

१) वाङ्मयीन अभिरुचीचा वाङ्मयीन संस्कृतीवर कसा प्रभाव पडतो हे समजेल.
२) समाज प्रबोधनासाठी वाङ्मयीन संस्कृती कशाप्रकारे कारणीभूत ठरते याचा प्रत्यय येईल.
३) वाङ्मयीन संस्कृतीच्या स्वरूपाचे आकलन होईल.
४) वाङ्मयीन संस्कृती बदलामध्ये परिणाम करणाऱ्या वेगवेगळया घटकांचा अभ्यास करता येईल.

M.A.II, SEM-IV
MAJOR ELECTIVE
तौलनिक साहित्याभ्यास

१) तौलनिक साहित्याभ्यासातील विविध शोधक्षेत्रांचा परिचय होईल.

२) तौलनिक साहित्याभ्यास आंतरविद्याशाखीय परिप्रेक्षातून तौलनिक साहित्याभ्यासाचे स्वरूप समजेल.

३) जागतिकीकरण, देशीवाद यासंदर्भात तौलनिक साहित्याभ्यासाचे महत्त्व समजेल.

४) संस्कृती अभ्यास आणि तौलनिक साहित्याभ्यास यांच्यातील अनुबंध तपासता येईल.